

МАРИН СЕМЕНОВИЧЪ
И
АРКАДІЮ МИХАЙЛОВИЧУ
КЕРЗИНЫМЪ.

21

СТИХОТВОРЕНІЕ

Н. НЕКРАСОВА,

СЪ МУЗЫКОЙ

Ц. КЮИ.

ОР. 62.

ЦѢНА 3 РУБ.

Парижъ 1900 г.
Высшая награда.



Grand prix
и Золотая медаль.

Собственность издателя.

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проездъ 14.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона.

ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе 19.

Варшава у Г. Сенневальда.

Паровая окорочечатня нѣтъ П. Юргенсона въ Мюнхенѣ.

21 GEDICHTE
von
N. NEKRASSOW,

DEUTSCHE UMDICHTUNG VON LESBEER.

MUSIK
VON
C. CUI.

OP. 62.

PREIS 3 RBL.



Elgentium des Verlegers

P. JURGENSON,

Commissionär d. Kaiserl. Russ. Hof-Sänger-Kapelle, d. Kaiserl. Russ. Musik-Gesellschaft & d. Moskauer Conservatoriums.

MOSKAU,

Neglinny pr. 14.

LEIPZIG,

Thalstrasse 19.

St. Petersburg, J. Jurgenson. | Warschau, G. Sennewald

Dampf-Schnellpressendruckerei von P. Jurgenson in Moskau.

Оглавленіе.

№	Стр.
1. Сонъ	4
2. Поэту	7
3. „Давно—отверженный тобою“ . . .	9
4. „Ты всегда хороша несравнен- но“	13
5. Молодые	16
6. Молебень	18
7. „Стихи мои“	22
8. „У людей-то въ дому“	23
9. „Что ты сердце мое, расходило- ся“	26
10. Катерина	28
11. Сѣятелямъ	33
12. „Я проектъ мой излагалъ“	36
13. „Разбиты всѣ привязанности“ . .	38
14. „Внимая ужасамъ войны“	42
15. Старость	46
16. Сватъ и женихъ	48
17. Голодная	55
18. Съ работы	58
19. „Пускай мечтатели осмѣяны давно“	62
20. Зинѣ („Двѣсти ужъ дней“) . . .	65
21. На родинѣ (квартетъ a capella) .	67

Verzeichniss.

№	Pag.
1. Der Traum.	4
2. Dem Dichter	7
3. „Ich ging, als einst du mich verlassen“	9
4. „Du bist stets unvergleichlich ent- zückend“	13
5. Die Neuvermählten.	16
6. Das Bittgebet.	18
7. „Ihr Verse mein“	22
8. „Bei den Leuten da drauss“	23
9. „O mein Herz, dass dich's immer noch leicht verletzt.	26
10. Katharina	28
11. Der Sähmann.	33
12. „Trug die Sache vor einmal“ . . .	36
13. „Zu Nicht' sind alle Seelenbande“ .	38
14. „Die Gräuel böser Kriegeszeit“ . .	42
15. Das Alter	46
16. Brautwerber und Bräutigam. . . .	48
17. Das Hungerlied	55
18. Heim von der Arbeit	58
19. „Obgleich Phantasten längst“ . . .	62
20. An Sina („Zwei hundert Tag“). . .	65
21. In der Heimath (Quartett a cappella).	67

